Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - средняя общеобразовательная школа № 7 х. Новоселовка

«Утверждаю»

Директор МБОУ – СОШ № 7

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Е. Н. Черкасская/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**Начальное общее образование. 3 класс**

**Количество часов: 136 часов**

**Учитель: Валько Валентина Сергеевна**

**Программа разработана на основе примерных программ по учебным предметам. Начальная школа в 2 частях. М: Просвещение, 2010 год (Стандарты второго поколения).**

**2016 – 2017 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);

- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;

- Областной закон от 14.11.2013 г. № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;

- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;

- Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

-   Примерная программа по учебным предметам. Начальная школа в 2 частях. М: Просвещение, 2010 год (Стандарты второго поколения);

- Программа Кубасовой О.В.  «Литературное чтение»/ М.:Просвещение,2013г./;

- В. Кубасова « Литературное чтение 3 класс» Учебник, в 4-х частях. Издательство Смоленск

« Ассоциация XXI век», 2013год.

Федеральный базисный план отводит 136 часов для образовательного изучения русского языка в 3 классе из расчета 4 часа в неделю.

В соответствии с этим реализуется рабочая программа по литературному чтению в объеме 136 часов.

**Целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:

•всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);

•потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;

•читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;

•готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе прочитанного.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела/темы | Количество часов | Содержание | Планируемые результаты обучения |
| 1. | **Труд человека кормит, а лень портит**. | 12 часов | Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»;  К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е. Благинина  «Не мешайте мне трудиться»\*; С. Баруздин «Бревно»; русская  народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха,  дверь закрой!»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»;  И. Крылов «Стрекоза и Муравей»\*; африканская сказка «Лен-  тяйка»; Р. Сеф «Странное дело». | **Личностные качества:** положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; размышление о смысле жизни (смысло-образование); нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности; уважение культуры народов многонациональной России и других стран; формирование эстетических чувств и представлений; формирование экологического сознания; развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; культивирование дружеского отношения к другим детям.  **Метапредметные УУД**  **Регулятивные УУД:** понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность; оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.  **Познавательные УУД:** понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; выделять главное; составлять план; ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности (**П-1.**)1;выдвигать гипотезы(в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста; подводить под понятие при определении типа текста вида произведения и языковых особенностей; синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; обобщать прочитанное; ранжировать книги и произведения;  обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные совместно с учителем (**П-2.**).  **Коммуникативные УУД:** согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной бесе-  де, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть(на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.  **Предметные результаты**  1. Формирование положительной мотивации к чтению.  2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.  3. Развитие воссоздающего воображения.  4. Обучение адекватному восприятию читаемого.  5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.  6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.  7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.  8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.  9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.  10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.  11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).  12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.  13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.  14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.  15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).  16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.  17. Развитие литературных способностей. |
| 2. | **Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца** | 8 часов | Русские народные сказки «Дочь-семилетка», «Морской царь  и Василиса Премудрая»; армянская сказка «Золотое яблоко»;  Кир Булычёв «Авгиева лаборатория». |
| 3. | **«Унылая пора! Очей очарованье!..»** | 6 часов | К. Бальмонт «Осень»\*; И. Соколов-Микитов «Листопад-  ничек»; Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»; К. Паустовский «Барсучий нос»; А. С. Пушкин «Осень»\*;  М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь  наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый,  ядрёный...». |
| 4. | **Много хватать — своё потерять** | 4 часа | Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»;  Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат»; Дж. Родари  «Солнце и туча». |
| 5. | **Тайное всегда становится явным** | 11 часов | B. Драгунский «Тайное становится явным»; Н. Носов  «Огурцы»; В. Осеева «Почему?»; шведская сказка «Принцесса-  лгунья»; Л. Пантелеев «Честное слово». |
| 6. | **«Ежели вы вежливы...»** | 3 часа | C. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый  ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»; В. Осеева «Волшебное слово». |
| 7. | **«Снег летает и сверкает...»** | 9 часов | С. Есенин «Берёза»\*; М. Пришвин «Деревья в лесу»; И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин  «Зимний вечер»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»; З. Александрова «Снежок»\*; Саша Чёрный «На конь-  ках»; B. Драгунский «Кот в сапогах»; С. Дрожжин «Снег  летает и сверкает...»\*; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша», «Поёт зима-аукает...». |
| 8. | **Каждый своё получил** | 18 часов | Эстонская сказка «Каждый своё получил»; латышская сказ-  ка «Два брата»; Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская  сказка «Черепаха и скорпион»; И. Крылов «Чиж и Голубь»\*;  Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»; Г. Ладонщиков  «В старой сказке»; русские народные сказки «Баба-Яга», «Падчерица и мачехина дочка»; Б. Заходер «Серая Звёздочка»; анг-  лийская сказка «Хромая Молли»; чешская сказка «Златовласка»;  итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»; Ю. Мориц  «Песенка про сказку». |
| 9. | **Жизнь дана на добрые дела** | 8 часов | Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; X. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель»; Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»;  Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша». |
| 10. | **За доброе дело стой смело** | 9 часов | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк»;  Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; C. Баруздин «Страшный клад»;  С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». |
| 11. | **Кто родителей почитает, тот вовек не погибает** | 14 часов | В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»; Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы»; Н. Артюхова «Труд-  ный вечер»; М. Зощенко «Золотые слова»; адыгейская сказка  «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»; A. Платонов «Разноцветная бабочка»; русская народная сказка «Подземные царства». |
| 12. | **Весна идёт, весне дорогу!..** | 9 часов | Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»\*; М. Пришвин «Капля  и камень»; В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин  «Отчего?»; Г. Новицкая «Подснежник»; B. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»;  А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Пау-  стовский «Стальное колечко»; А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»\*; А. Фет  «Я пришёл к тебе с приветом...»; А. Чехов «Весной»; Я. Аким  «Апрель»; А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»;  Е. Благинина «Черёмуха». |
| 13. | **Любовь – волшебная страна** | 14 часов | В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»; братья Гримм «Рапунцель»; французская сказка  «Красавица и Чудовище»; X. К. Андерсен «Ромашка»; Ш. Сильверстейн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц  и Прекрасная Померанца»; А. Фет «Облаком волнистым...»\*;  И. Тургенев «Воробей». |
| 14. | **Чудесное – рядом** | 11 часов | Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»;  К. Паустовский «Заботливый цветок»; В. Жуковский «Родно-  го неба милый свет...»\*; С. Маршак «О том, как хороша при-  рода»; Н. Абрамцева «Радуга»; Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок  Скрип»; О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»;  белорусская сказка «Музыка-чародейник»; итальянская сказ-  ка «Тайна Флорио»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким  «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг». |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела/темы | Количество часов | В том числе контрольные работы |
| 1. | Труд человека кормит, а лень портит. | 12 часов | 1(Проверка навыков читательской деятельности 17.09.16 г.) |
| 2. | Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца | 8 часов |  |
| 3. | «Унылая пора! Очей очарованье!..» | 6 часов |  |
| 4. | Много хватать — своё потерять | 4 часа |  |
| 5. | Тайное всегда становится явным | 11 часов |  |
| 6. | «Ежели вы вежливы...» | 3 часа |  |
| 7. | «Снег летает и сверкает...» | 9 часов |  |
| 8. | Каждый своё получил | 18 часов | 1(Проверка навыков читательской деятельности 11.12.16 г.) |
| 9. | Жизнь дана на добрые дела | 8 часов |  |
| 10. | За доброе дело стой смело | 9 часов |  |
| 11. | Кто родителей почитает, тот вовек не погибает | 14 часов |  |
| 12. | Весна идёт, весне дорогу!.. | 9 часов |  |
| 13. | Любовь – волшебная страна | 14 часов | 1(Проверка навыков читательской деятельности 28.04.17 г.) |
| 14. | Чудесное – рядом | 11 часов |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата | |
| план | факт |
| **«Труд человека кормит, а лень портит»** (12 ч) | | | | |
| 1-2 | Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта» (У.стр.3 -10, Т.стр.3-9) | 2 | 1.09, 5.09 |  |
| 3 | К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла» (У.стр.11- 14,Т.стр.10-11) | 1 | 6.09 |  |
| 4 | Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; С. Баруздин «Бревно»;  книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых» (У.стр.15- 17) | 1 | 7.09 |  |
| 5-6 | Русская народная сказка « Кому горшок мыть», С.Я Маршак «Старуха, дверь, закрой!» (У.стр.17- 25,Т.стр.12-14) | 2 | 8.09, 12.09 |  |
| 7,8,9 | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени» (У.стр.25- 40,Т.стр.15-19) | 3 | 13.09, 14.09, 15.09 |  |
| 10 | **Проверка навыков читательской деятельности.** | 1 | 19.09 |  |
| 11 | Работа над ошибками. И. Крылов«Стрекоза и Муравей»; книги  И. А. Крылова; Африканская сказка «Лентяйка» (У.стр.44- 46,Т.стр.24-25  У.стр.41 – 43,Т.стр.20-23) | 1 | 20.09 |  |
| 12 | Р. Сеф «Странное дело»; обобщение. (У.стр.47 – 49,Т.стр.26) | 1 | 21.09 |  |
| **«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца» (8 ч)** | | | | |
| 13 (1) | Русская народная сказка «Дочь-семилетка». У.стр.50 – 57,Т.стр.27 | 1 | 22.09 |  |
| 14, 15, 16 (2,3,4) | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». У.стр.57 – 73,Т.стр.28-30 | 3 | 26.09, 27.09, 28.09 |  |
| 17 (5) | Армянская сказка «Золотое яблоко». У.стр.73 – 77,Т.стр.31-32 | 1 | 29.09 |  |
| 18,19 (6,7) | Кир Булычёв «Авгиева лаборатория». У.стр.77 – 87 | 2 | 3.10,4.10 |  |
| 20 (8) | «Книги о мудрецах и о глупцах». У.стр.87 | 1 | 5.10 |  |
| **«Унылая пора! Очей очарованье!..»** (6 ч) | | | | |
| 21 (1) | К. Бальмонт «Осень»;  И. Соколов-Микитов «Листопадничек». У.стр.88 – 93,Т.стр.33-34 | 1 | 6.10 |  |
| 22 (2) | Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...» У.стр.94 – 97,Т.стр.35-37 | 1 | 10.10 |  |
| 23,24(3,4)) | К. Паустовский «Барсучий нос». У.стр.98 - 104 | 2 | 11.10, 12.10 |  |
| 25 (5) | А. С. Пушкин «Осень»;  М. Лермонтов «Осень»;  А.К.Толстой « Осень!». У.стр.105 – 106,Т.стр.38 | 1 | 13.10 |  |
| 26(6) | Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; книги по теме  «Стихи об осени». У.стр.107 – 109,Т.стр.39-42 | 1 | 17.10 |  |
| **«Много хватать — своё потерять»** (4 ч) | | | | |
| 27,28 (1,2) | Английская сказка «Женщина, которая  жила в бутылке». У.стр.110 – 118,Т.стр.43-47 | 2 | 18.10, 19.10 |  |
| 29(3) | Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат». У.стр.118– 126,Т.стр.48 | 1 | 20.10 |  |
| 30(4) | Дж. Родари «Солнце и туча»; книги о щедрых и жадных; обобщение. У.стр.127 – 128,Т.стр.49-51 | 1 | 24.10 |  |
| **«Тайное всегда становится явным» (11 ч)** | | | | |
| 31,32(1,2) | B. Драгунский «Тайное становится явным». У.стр.129 – 134,Т.стр.52-53 | 2 | 25.10, 26.10 |  |
| 33,34(3,4) | Н. Носов «Огурцы». У.стр.134 – 140,Т.стр.54-55 | 2 | 27.10,7.11 |  |
| 35,36(5,6) | В. Осеева «Почему?» У.стр.141 – 148,Т.стр.55-57 | 2 | 8.11, 9.11 |  |
| 37,38,39(7,8,9) | Шведская сказка «Принцесса-лгунья». У.стр.149 – 162,Т.стр.58-59 | 3 | 10.11,14.11, 15.11 |  |
| 40,41(10,11) | Л. Пантелеев «Честное слово». У.стр.163 – 173,Т.стр.60-61 | 2 | 16.11, 17.11 |  |
| **«Ежели вы вежливы...»** (3 ч) | | | | |
| 42 (1) | C. Маршак «Урок вежливости»;И. Пивоварова «Вежливый ослик»;  Б. Заходер «Очень вежливый Индюк». У.стр.180 – 180,Т.стр.62-63 | 1 | 21.11 |  |
| 43,44(2,3) | В. Осеева «Волшебное слово». У.стр.174 – 186,Т.стр.62-63 | 2 | 22.11, 23.11 |  |
| **«Снег летает и сверкает...»** (9 ч) | | | | |
| 45(1) | С. Есенин «Берёза»;  М. Пришвин «Деревья в лесу». У.стр.3 – 7, | 1 | 24.11 |  |
| 46(2) | И. Никитин«Весело сияет месяц над селом...»;А. С. Пушкин  «Зимний вечер». У.стр.8 – 12,Т.стр.69 | 1 | 28.11 |  |
| 47(3) | А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство». У.стр.13 -19,Т.стр.70-71 | 1 | 29.11 |  |
| 48(4) | З. Александрова «Снежок»;Саша Чёрный «На коньках». У.стр.19 -22,Т.стр.72-73 | 1 | 30.11 |  |
| 49,50(5,6) | B. Драгунский «Кот в сапогах». У.стр.22 – 30,Т.стр.74 | 2 | 1.12, 5.12 |  |
| 51(7) | С. Дрожжин «Снег летает и сверкает...»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша». У.стр.31 – 35,Т.стр.75-77 | 1 | 6.12 |  |
| 52(8) | С. Есенин «Поёт зима – аукает...»; обобщение. У.стр.36 – 38,Т.стр.77-80 | 1 | 7.12 |  |
| 53(9) | Книги о зиме. У.стр.38 | 1 | 8.12 |  |
| **«Каждый своё получил»** (18 ч) | | | | |
| 54(1) | **Проверка навыков читательской деятельности.** Эстонская сказка «Каждый своё получил». У.стр.39 - 44 | 1 | 12.12 |  |
| 55(2) | Работа над ошибками. Латышская сказка «Два брата». У.стр.45 - 48 | 1 | 13.12 |  |
| 56(3) | Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаха и скорпион». У.стр.49 – 56,Т.стр.81-83 | 1 | 14.12 |  |
| 57(4) | И. А. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев». У.стр.57 - 61 | 1 | 15.12 |  |
| 58(5) | Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга». У.стр.61 – 68,Т.стр.84-85 | 1 | 19.12 |  |
| 59(6) | Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка». У.стр.68 -72,Т.стр.86-87 | 1 | 20.12 |  |
| 60(7) | Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших». У.стр.73 | 1 | 21.12 |  |
| 61,62(8,9) | Б. Заходер «Серая Звёздочка». У.стр.74–85,Т.стр.88-89 | 2 | 22.12, 26.12 |  |
| 63,64(10,11) | Английская сказка «Хромая Молли». У.стр.86 – 95,Т.стр.90-91 | 2 | 27.12, 9.01 |  |
| 65,66(12,13) | Чешская сказка «Златовласка». У.стр. 95 – 112,Т.стр.92-94 | 2 | 10.01, 11.01 |  |
| 67,68,69(14,15,16) | Итальянская сказка «Дары феи Кренского Озера». У.стр.113 – 134,Т.стр.94-96 | 3 | 12.01, 16.01, 17.01 |  |
| 70(17) | Книги по теме «Волшебные литературные сказки». У.стр.134 | 1 | 18.01 |  |
| 71(18) | Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение. У.стр.135 - 137 | 1 | 19.01 |  |
| **«Жизнь дана на добрые дела»** (8 ч) | | | | |
| 72,73(1,2) | Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; X. К. Андерсен «Пятеро из  одного стручка». У. стр.138 - 148 | 2 | 23.01, 24.01 |  |
| 74,75(3,4) | X. К. Андерсен «Ель». У.стр.148 – 164,Т.стр.97-99 | 2 | 25.01, 26.01 |  |
| 76,77(5,6) | Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка». У.стр. 164 – 177,Т.стр.100-103 | 2 | 30.01, 31.01 |  |
| 78,79(7,8) | Е. Клюев «Сказки  Простого Карандаша»; обобщение. У.стр. 177 – 184,Т.стр.103-112 | 2 | 1.02, 2.02 |  |
| **«За доброе дело стой смело»** (9 ч) | | | | |
| 80,81,82(1,2,3) | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». У.стр.3-20 | 3 | 6.02,7.02, 8.02 |  |
| 83(4) | Н. Артюхова «Трусиха»;  Э. Киселёва «Мальчик- Огонёк». У.стр.20-25 | 1 | 9.02 |  |
| 84,85(5,6) | Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». У.стр.25-36 | 2 | 13.02, 14.02 |  |
| 86(7) | В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; C. Баруздин «Страшный клад». У.стр.37-41 | 1 | 15.02 |  |
| 87(8) | С. Маршак «Рассказ о  неизвестном герое»; обобщение. У.стр.42-49 | 1 | 16.02 |  |
| 88(9) | Книги о подвигах. | 1 | 20.02 |  |
| **«Кто родителей почитает, тот вовек не погибает»** (14 ч) | | | | |
| 89(1) | В. Осеева «Печенье»,  «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки». У.стр.50-56 | 1 | 21.02 |  |
| 90(2) | Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»;  В. Драгунский «...Бы». У.стр.57-64 | 1 | 22.02 |  |
| 91(3) | Н. Артюхова «Трудный вечер». У.стр.65-71 | 1 | 27.02 |  |
| 92,93(4,5) | М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги М. Зощенко о детях». У.стр.72-84 | 2 | 28.02, 1.03 |  |
| 94(6) | Адыгейская сказка «Девочка-птичка». У.стр.85-91 | 1 | 2.03 |  |
| 95,96,97(7,8,9) | Испанская сказка «Птица-Правда». У.стр.91-117 | 3 | 6.03, 7.03,9.03 |  |
| 98,99(10,11) | 1. Платонов «Разноцветная   бабочка». У.стр.117-132 | 2 | 13.03, 14.03 |  |
| 100,101(12,13) | Русская народная сказка «Подземные царства». У.стр.133-145 | 2 | 15.03, 16.03 |  |
| 102(14) | Книги о семье; обобщение. | 1 | 20.03 |  |
| **«Весна идёт, весне дорогу!..»** (9 ч) | | | | |
| 103(1) | Ф. Тютчев «Зима недаром злится…»; М. Пришвин «Капля и камень». У.стр.146-149 | 1 | 21.03 |  |
| 104(2) | В. Железняков «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?» У.стр.149-154 | 1 | 22.03 |  |
| 105(3) | Г. Новицкая «Подснежник»; B. Берестов «Мать-и-мачеха»;  Н. Гоголь «Весна, долго  задерживаемая холодами...». У.стр.155-160 | 1 | 23.03 |  |
| 106,107(4,5) | А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко».  У.стр.160-173 | 2 | 3.04, 4.04 |  |
| 108(6) | А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»;  А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...» У.стр.174-177 | 1 | 5.04 |  |
| 109(7) | А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель». У.стр.177-181 | 1 | 6.03 |  |
| 110(8) | А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина  «Черёмуха». У.стр.181-184 | 1 | 10.04 |  |
| 111(9) | Книги о весне; обобщение. У.стр.185 | 1 | 11.04 |  |
| **«Любовь – волшебная страна»** (14 ч) | | | | |
| 112,113,114(1,2,3) | В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер  «Сказка». У.стр.3-29 | 3 | 12.04, 13.04,17.04 |  |
| 115(4) | Братья Гримм «Рапунцель». У.стр.29-38 | 1 | 18.04 |  |
| 116,117(5,6) | Французская сказка «Красавица и Чудовище». У.стр.38-51 | 2 | 19.04, 20.04 |  |
| 118(7) | **Проверка навыков читательской деятельности.** У.стр.52-60 | 1 | 24.04 |  |
| 119(8) | Работа над ошибками X. К. Андерсен «Ромашка». У.стр.52-60 | 1 | 25.04 |  |
| 120,121,122(9,10,11) | Ш. Сильверстейн «Щедрое дерево».Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола». У.стр.61-88 | 3 | 26.04, 27.04, 2.05 |  |
| 123,124(12,13) | Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца». У.стр.89-103 | 2 | 3.05, 4.05 |  |
| 125(14) | А. Фет «Облаком волнистым...»;  И. Тургенев «Воробей». У.стр.104-107 | 1 | 10.05 |  |
| **«Чудесное – рядом»** (12 ч) | | | | |
| 126,127(1,2) | Р. Сеф «Чудо»;А. Прокофьев«Люблю берёзку русскую...»;К.Паустовский«Заботливый цветок». У.стр.108-122 | 2 | 11.05, 15.05 |  |
| 128(3) | В. Жуковский «Родного неба милый свет...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»;  Н. Абрамцева «Радуга». У.стр.122-130 | 1 | 16.05 |  |
| 129,130(4,5) | Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»;  В. Астафьев «Стрижонок Скрип». У.стр.130-156 | 2 | 17.05, 18.05 |  |
| 131(6) | О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник». У.стр.156-168 | 1 | 22.05 |  |
| 132 (7) | Итальянская сказка «Тайна Флорио». У.стр.169-183 | 1 | 23.05 |  |
| 133 (8) | И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»;В. Шефнер «Миг». Задания на лето. У.стр.184-187 | 1 | 24.05 |  |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки**

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе, текущего и тематического оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений, в основном, в устной форме. Возможны и письменные работы: небольшие по объему - ответы на вопросы, описание героя или события; самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. Итоговый контроль по проверке чтения, вслух проводится индивидуально, для этого подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. В 3 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения третьеклассников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности: проверка сформированность умения читать целыми словами и группами слов; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 70-80 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

Рекомендуемыми ***общими критериями оценивания*** результативности обучения чтению являются следующие:

 индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

 индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

 индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);

 индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

 умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

 ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

 интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми ***способами оценивания*** результативности обучения чтению являются:

 замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);

 ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

 выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств: мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

 выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;

 выполнение заданий по ориентировке в книгах;

 наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);

 наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;

 наблюдения за читательской деятельностью учащихся;

 анализ читательского дневника;

 анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;

анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради ив хрестоматии).

КОНТРОЛЬ за уровнем обучения обучающихся в 3 классе осуществляется по следующим направлениям (индивидуальные, групповые, фронтальные):

1. Техника чтения - заинтересованно, осмысленно, правильно, выразительно читать минимум 70-80 слов в минуту

2. Умение четко и правильно ответить на поставленный вопрос, аргументируя ответ отрывком из текста;

3. Умение пересказать текст

4. Диагностические тесты дают представление об уровне сформированности знаний и умений, уровне на котором находится каждый ученик, самостоятельности, навыков самоконтроля и самооценки.

5. Творческие работы (иллюстрирование, драматизация, дикламация)

6. Умение вести диалог и аргументировать свою точку зрения

7. Чтение стихов наизусть

**Система оценивания**

В начальной школе проверяется не только навык чтения, но и читательские умения. Навык чтения – понимание (сознательность чтения), правильность, способ чтения, темп, выразительность. Под техникой чтения понимают способ, темп чтения и его правильность.

Проверку сформированности навыка чтения целесообразно проводить три раза в год: в начале учебного года (сентябрь), в конце первого полугодия (20-25 декабря), в конце учебного года (апрель или май). Такой подход даёт возможность увидеть степень продвижения ученика в овладении техникой чтения на протяжении трёх основных этапов обучения в течение года и по классам.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.  ученика | Понимание | | Способ чтения | | | Правиль-  ность  чтения | | Темп  чтения | | | Выразитель-  ность | | | Итогов. балл |
| понимает | Не понимает | По слогам | По слогам и целыми словами | Целыми словами | Без ошибок | С ошибками | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень | Соблюдает паузу | Логические ударения | Эмоциональность |  |

**Темп чтения:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | | | 4 класс | | | |
| 1 пол. | 2 пол. | 1 пол. | 2 пол. | 1 пол. | | 2 пол. | | 1 пол. | | 2 пол. | |
| Вслух | вслух | вслух | вслух | про себя | вслух | про себя | вслух | про себя | вслух | про себя | вслух |
| - | 25-30 | 30-40 | 45-50 | 70-80 | 50-60 | 85-90 | 65-70 | 100-110 | 70-80 | 115-120 | 80-95 |

**Обязательное чтение наизусть:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| класс | стихотворения | проза |
| 1 класс | 5 | - |
| 2 класс | 8 | - |
| 3 класс | 10 | 1 |
| 4 класс | 12 | 1 |

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки:

|  |  |
| --- | --- |
| **Ошибки** | **Недочёты** |
| * искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов); * неправильная постановка ударений (более 2); * чтение текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов; * непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; * неправильные ответы на вопросы по содержанию; * неумение выделять основную мысль текста; * нарушение при пересказе последовательности событий произведения; * нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста; * монотонность, отсутствие средств выразительности. | * не более 2 неправильных ударений * отдельные нарушения смысловых пауз, темпа, чёткости произношения слов; * осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное; * неточность при формулировке основной мысли произведения; * нецелесообразность использования средств выразительности, а также недостаточная выразительность при передаче характера персонажа. |

**Характеристика цифровой оценки (отметки) по предметам:**

**Нормы оценок по литературному чтению**

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Оценка «5»** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка «4»** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка «3»** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка «2»** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

**Чтение наизусть**

**Оценка «5»** — твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка «4»** — знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка «3»** — читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** — нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текста

**Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.

2. Соблюдение пауз.

3. Правильный выбор темпа.

4. Соблюдение нужной интонации.

5. Безошибочное чтение.

**Оценка «5»** — выполнены правильно все требования.

**Оценка «4»** — не соблюдены 1-2 требования.

**Оценка «3»** — допущены ошибки по трем требованиям.

**Оценка «2»** — допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

**Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.

2. Подбирать правильную интонацию.

3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

**Оценка «5»** — выполнены все требования.

**Оценка «4»** — допущены ошибки по одному какому-то требованию.

**Оценка «3»** — допущены ошибки по двум требованиям.

**Оценка «2»** — допущены ошибки по трем требованиям.

**Пересказ**

**Оценка «5»** — пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка «4»** — допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Оценка «3»** — пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка «2»** — не может передать содержание прочитанного.

**Контрольно - измерительные материалы**

Тест по литературному чтению «Работа с текстом»

Где наша деревня?

Сначала мы ехали на поезде, потом – в лобастом новеньком автобусе. Я забрался на переднее сиденье, смотрю в окошко. Всё жду, когда наша деревня покажется. Мама сказала: - Её издалека заметишь! Но пока не видать деревни. Дорога тянется полями. А поля ещё чёрные, пустые, и везде на них тракторы работают.

Ползёт трактор, а за ним остаются ровные – ровные борозды, словно земля гребешком расчёсана. Я подумал: «Вот почему настоящая весна пахнет землёй! Потому, что ещё не оделась земля… Только проснулась да причёсывается».Вдруг далеко, на краю чёрных полей, что-то забелело. Как будто облако спустилось на землю.

Подъехали мы поближе, и я увидел, что это берёзы. Их много, и растут они дружно, широким кругом. Будто хоровод вести собрались.

- Ну, видишь? – спрашивает мама. – Чего? – Да нашу деревню. Во-он, на горке… Издалека светится! Вот мне смешно стало! Ищу – ищу свою деревню, а она за берёзами спряталась.

( Э.Шим)

1.От чьего лица ведётся речь в этом произведении? а) автора б) персонажа (мальчика) в) автора – персонажа 2. Какое время года здесь описано? а) зимаб) лето в) весна г) осень 3. С чем сравниваются борозды на поле? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. О чём сказано: «будто облако» , «будто хоровод» ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5. О чём в рассказе говорится как о живых существах? Запиши.

а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Что можно сказать о мальчике – персонаже? Этот мальчик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тест по литературному чтению «Работа с текстом»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Еще светло перед окном,

В разрывы облак солнце блещет,

И воробей своим крылом,

В песке купаяся, трепещет.

А уж от неба до земли,

Качаясь, движется завеса,

И будто в золотой пыли

Стоит за ней опушка леса.

Две капли брызнули в стекло,

От лип душистым медом тянет,

И что-то к саду подошло,

По свежим листьям барабанит.( Афанасий Фет)

1. Какие чувства, по – твоему, испытывал поэт, когда писал это стихотворение?

а) удовольствие б) раздражение в) радость г)тревогу

2.О чём это стихотворение?

а) о воробьях б) о весеннем дожде в) о весне

3.В каком четверостишии описывается приближение дождя?

а) в первом б) во втором в) в третьем

4.В каком четверостишии описывается начало дождя?

а) в первом б) во втором в) в третьем

5. Дай стихотворению название и запиши его перед текстом.

Весенняя песенка.

Еще капели не отпели,

Звенел ручей на мостовой,

Когда из теплых стран летели

Скворцы веселые домой.

Еще Алёнка и Алёшка

От солнца щурились во сне,

Когда скворец над их окошком

Запел вдруг песню о весне.

Он славил ясный день апреля,

Скворечню милую свою

Да так искусно сыпал трели,

Что не суметь и соловью.

Раскрыв тихонечко окошко,

Ребята слушают скворца.

Певца заслушалась и кошка,

С котёнком сидя у крыльца. *Г.Ладонщиков*

1.Какое настроение создаёт эта песенка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Какие «весенние» звуки наполняют эту « Весеннюю песенку?» Перечисли. 1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Подчеркни в стихотворении те строки, в которых описывается песня скворца.

4.Закончи предложение.

Скворцы радовались тому, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Кому приятна песня скворца из этого стихотворения? Напиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 класс Тест «Работа с текстом и книгой»

I. Ласточка

Ласточка носится с криком.  
Выпал птенец из гнезда.  
Дети окрестные мигом  
Все прибежали сюда.

Взял я осколок металла,  
Вырыл могилку птенцу,  
Ласточка рядом летала,  
Словно не веря концу.

Долго носилась, рыдая,  
Под мезонином своим...  
Ласточка! Что ж ты, родная,  
Плохо смотрела за ним? (Н.Рубцов)

1.Подчеркни слова, в котором наиболее ярко проявляется отношение автора к ласточке.2.Какие слова выражают отношение автора к ласточке?(подчеркни) упрекает обвиняет сочувствует жалеет

3.Что названо в произведении «мезонином»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

II. Мышь и крыса

«Соседка, слышала ль ты добрую молву? —  
Вбежавши, Крысе Мышь сказала, —  
Ведь кошка, говорят, попалась в когти льву?  
Вот отдохнуть и нам пора настала!»  
«Не радуйся, мой свет, —  
Ей Крыса говорит в ответ, —  
И не надейся по-пустому!  
Коль до когтей у них дойдет,  
То, верно, льву не быть живому:  
Сильнее кошки зверя нет!»  
Я сколько раз видал, приметьте это сами:  
 Когда боится трус кого, то думает, что на того  
Весь свет глядит его глазами. (И.Крылов)

1.Соедини стрелками. «Мышь и Крыса» стихотворение

«Ласточка» басня

2.Найди и обведи в тексте строки, где выражена мораль басни. 3.Найди и подчеркни в тексте выражение, которое стало крылатым, популярным.

4.Объясни значение слова «молва» в этом произведении. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

методического объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ситникова О.П./

МБОУ – СОШ № 7 \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_2016года

от 26.08. 2016года № 1

\_\_\_\_\_\_\_\_/Алексеенко С.М./