**1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по технологии для 2 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

* - Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" (от 29.12.2012г. № 273-ФЗ);
* - Федеральный закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта";
* -Областной закон от 14.11.2013 г. № 26-ЗС "Об образовании в Ростовской области";
* -Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования";
* - Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г.
* - Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год";
* - Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 "Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования";
* -Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373";

- Примерная программа по предмету Технология составлена на основе Федерального Государственного стандарта начального образования (Москва «Просвещение» 2009 год) и Примерных программ по учебным предметам Начальная школа. В 2 частях. М: Просвещение, 2012 год (Стандарты второго поколения) и авторской программы Конышева Н.М. Чудесная мастерская, утвержденной Министерством образования и науки РФ.

УМК "Гармония",

**Для учащихся:**

1. Конышева Н.М.Тетрадь с печатной основой к учебнику «Чудесная мастерская» для 2 класса в 2 частях, Смоленск, «Ассоциация XXI век», 2015г.
2. Конышева Н.М. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. «Чудесная мастерская». – Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2014г.

**Для учителя:**

1. Конышева Н.М. Методические рекомендации к учебнику и тетрадям по технологии «Чудесная мастерская» для 2 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013.
2. Конышева Н.М. Методические рекомендации «Художественно-конструкторская деятельность»– Смоленск: «Ассоциация XXI век»
3. Конышева Н.М. «Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии». Книга для учителя. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013г..
4. Конышева Н.М. Рабочая тетрадь к учебнику «Чудесная мастерская» для 2 класса в 2 частях. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2015г..
5. Конышева Н.М. Учебник «Чудесная мастерская» для 2 класса. – Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2014г.

Федеральный базисный учебный план отводит 34 часа для образовательного изучения технологии во 2 классе из расчета 1 час в неделю.

В соответствии с этим реализуется рабочая программа по технологии в объеме 33 часов.

**Цель** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных

**Задачи** курса

-формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

-формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;

-расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;

-расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;

-развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;

-развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);

-развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;

-развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

-формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;

-формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т.д

**2. Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела/темы | Кол-во часов | Содержание | Планируемые результаты обучения |
| **1.** | Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях. | 9ч. | Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции. Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии. Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»). | **Личностные УУД:**  ***У обучающихся будут сформированы:***  - положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметной и практической деятельности;  - понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;  - чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;  ***Могут быть сформированы:***  - установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;  - привычка к организованности, порядку, аккуратности;  - адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;  **Регулятивные УУД:**  ***Обучающиеся научатся:***  - самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;  - планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;  - осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;  - прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;  **Познавательные УУД:**  ***Обучающиеся научатся:***  - находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;  - анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;  - выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.)  - создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;  **Коммуникативные УУД**  ***Обучающиеся научатся:***  - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;  - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;  - проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах:  **Предметные:**  ***Обучающиеся научатся:***  - использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);  - правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;  - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;  - отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;  ***Обучающиеся получат возможность научиться***:  - определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;  - творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач; |
| **2.** | Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника. | 8ч | Привила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развертка объемного изделия. Получение и построение прямоугольной развертки. упражнения в построении прямоугольных разверток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчетно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка). | **Личностные УУД:**  ***У обучающихся будут сформированы:***  - положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;  - понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;  - чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;  ***Могут быть сформированы:***  - устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;  - адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;  - чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов  **Регулятивные УУД:**  ***Обучающиеся научатся:***  - самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;  - планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;  - руководствоваться правилами при выполнении работы;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;  - прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;  **Познавательные УУД:**  ***Обучающиеся научатся:***  - находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;  - анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;  - выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;  - создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;  **Коммуникативные УУД**  ***Обучающиеся научатся:***  - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;  - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;  - проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах:  **Предметные:**  ***Обучающиеся научатся:***  - использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);  - правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;  - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;  - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;  ***Обучающиеся получат возможность научиться***:  - творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач; |
| **3.** | Изделия по мотивам народных образцов. | 3ч. | Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетерки». Раньше из соломки – теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры. | **Личностные УУД:**  ***У обучающихся будут сформированы:***  - уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;  - понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;  - представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;  ***Могут быть сформированы:***  - устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;  - установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;  - чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов  **Регулятивные УУД:**  ***Обучающиеся научатся:***  - самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;  - планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;  - руководствоваться правилами при выполнении работы;  - осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;  - прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;  **Познавательные УУД:**  ***Обучающиеся научатся:***  - анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;  - выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;  - использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;  **Коммуникативные УУД**  ***Обучающиеся научатся:***  - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;  - формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;  - выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: **Предметные:**  ***Обучающиеся научатся:***  - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;  - отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;  - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;  ***Обучающиеся получат возможность научиться***:  - определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;  - творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;  - понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи); |
| **4.** | Обработка ткани. Изделия из ткани. | 6 ч. | Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперед иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка). | **Личностные УУД:**  ***У обучающихся будут сформированы:***  - положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;  - понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;  - чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;  ***Могут быть сформированы:***  - устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;  - адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;  - чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов  **Регулятивные УУД:**  ***Обучающиеся научатся:***  - самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;  - планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;  - руководствоваться правилами при выполнении работы;  - осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;  - прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;  **Познавательные УУД:**  ***Обучающиеся научатся:***  - анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;  - использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;  **Коммуникативные УУД**  ***Обучающиеся научатся:***  - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;  - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах:  **Предметные:**  ***Обучающиеся научатся:***  - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;  - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;  ***Обучающиеся получат возможность научиться***:  - определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности; |
| **5.** | Декоративно-прикладные изделия различного назначения. | 5 ч. | Конструирование игрушек из шаровидных форм (клубков, помпонов). Способы соединения деталей; отделка изделий. Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись). Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приемов работы. | **Личностные УУД:**  ***У обучающихся будут сформированы:***  - осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;  - уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;  - понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;  ***Могут быть сформированы:***  - установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;  -адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;  - чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов  **Регулятивные УУД:**  ***Обучающиеся научатся:***  - самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;  - планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  - руководствоваться правилами при выполнении работы;  - осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;  - прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;  **Познавательные УУД:**  ***Обучающиеся научатся:***  - находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;  - анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);  - понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;  **Коммуникативные УУД**  ***Обучающиеся научатся:***  - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;  - формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;  - проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах:  **Предметные:**  ***Обучающиеся научатся:***  - использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);  - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;  - отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;  - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;  ***Обучающиеся получат возможность научиться***:  - творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;  - понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи); |

**3. Тематическое планирование по технологии 2 класс ( 31 ч )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** | | **Дата прохождения** |
| **По программа** | **Пр рабочей программе** |
| 1 | Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях | 9ч | 9 ч | 07.09 – 09.11.15 |
| 2 | Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника | 8ч | 8 ч | 16.11 – 18.01. 16 |
| 3 | Изделия по мотивам народных образцов . | 3 ч | 3 ч | 25.01 – 08.02.16 |
| 4 | Обработка ткани. Изделия из ткани. | 7ч | 6 ч | 15.02– 04.04.2016 |
| 5 | Декоративно-прикладные изделия различного назначения | 7 ч | 5 ч | 11.04 –23.05.2016 |

**4. Календарно-тематическое планирование по технологии**

**1 час в неделю, 31 час**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | | | Тема урока | | Кол-во часов | Домашнее задание |
| план | | факт | |
| **Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях (9 ч)** | | | | | | | |  |
| 1 | 1.09 | |  | | | Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием  Работы на новый учебный год. | 1 |  |
| 2 | 8.09 | |  | | | Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Изготовление квадрата.  Оригами (рыбка). | 1 |  |
| 3 | 15.09 | |  | | | Новые формы оригами (бабочка, лягушка). Композиция с фигурками- оригами. | 1 |  |
| 4 | 22.09 | |  | | | Приёмы разметки и вырезания симметричных форм с зеркальной симметрией. Орнамент. | 1 |  |
| 5 | 29.09 | |  | | | Симметрия и асимметрия в  композиции. Картина для сказочного героя. | 1 |  |
| 6 | 6.10 | |  | | | Приёмы разметки и вырезания форм с поворотной симметрией. Композиция с лилией. | 1 |  |
| 7 | 13.10 | |  | | | Композиции на плоскости из засушенных растений. | 1 |  |
| 8 | 20.10 | |  | | | Аппликации на плоскости. | 1 |  |
| 9 | 27.10 | |  | | | Объёмно-пространственные композиции из природных материалов. Скульптуры из природных материалов. | 1 |  |
| **Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника. ( 8 ч.)** | | | | | | | |  |
| 10 | | 10.11 | |  | Построение прямоугольника от двух прямых  углов | | 1 |  |
| 11 | | 17.11 | |  | Развёртка. Построение  прямоугольных развёрток. | | 1 |  |
| 12 | | 24.11 | |  | Подставка для кисти. | | 1 |  |
| 13 | | 1.12 | |  | Образ и конструкция открытки. | | 1 |  |
| 14 | | 8.12 | |  | Новогодняя поздравительная открытка. | | 1 |  |
| 15 | | 15.12 | |  | Конструирование прямоугольной развёртки  объёмного изделия. Коробка – упаковка для  подарка. | | 1 |  |
| 16 | | 22.12 | |  | Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики.  Фонарик – ёлочное  украшение. | | 1 |  |
| 17 | | 12.01 | |  | Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики.  Ёлочка. | | 1 |  |
| **Изделия по мотивам народных образцов . (3 ч)** | | | | | | | |  |
| 18 | 19.01 | | |  | Изделия по мотивам на-  родных образцов. Весеннее печенье «Тетёрки». | | 1 |  |
| 19 | 26.01 | | |  | Изделия по мотивам народных образцов. Кукла из ниток. | | 1 |  |
| 20 | 2.02 | | |  | Игрушка по мотивам народных образцов. Игрушка-свистулька. | | 1 |  |
| **Обработка ткани. Изделия из ткани. (6 ч)** | | | | | | | |  |
| 21 | 9.02 | | |  | | Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей. Дорожная игольница. | 1 |  |
| 22 | 16.02 | | |  | | Работа с тканью.  Полотняное переплетение нитей в ткани; разметка продёргиванием нити. Выполнение бахромы.  Салфетка с бахромой. | 1 |  |
| 23 | 2.03 | | |  | | Шов «вперёд иголку». | 1 |  |
| 24 | 9.03 | | |  | | Салфетка с бахромой; завершение работы. | 1 |  |
| 25 | 16.03 | | |  | | Работа с тканью.  Разметка деталей с припуском. Декоративная игольница. | 1 |  |
| 26 | 23.03 | | |  | | Обтягивание тканью деталей простой формы.  Шов «через край».  Декоративная игольница; завершение работы | 1 |  |
| **Декоративно-прикладные изделия различного назначения (5 ч)** | | | | | | | |  |
| 27 | 6.04 | |  | | | Мозаика: технология,  декоративно-художественные особенности, композиция. | 1 |  |
| 28 | 13.04 | |  | | | Барельеф. Композиция,  стилизация. Декоративная пластина из пластилина | 1 |  |
| 29 | 20.04 | |  | | | Предмет и среда: декоративная ваза как предмет интерьера.  Ваза из пластилина | 1 |  |
| 30 | 27.04 | |  | | | Итоговая самостоятельная работа. Книжка-календарь. | 1 |  |
| 31 | 4.05 | |  | | | Творческая работа | 1 |  |
| 32 | 11.05 | |  | | | Творческая работа. (продолжение) | 1 |  |
| 33 | 18.05 | |  | | | Подведение итогов года.  Итоговая выставка. | 1 |  |

**5. Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки.**

**Система оценки достижения планируемых результатов.**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности обучающихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения во 2 классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- чёткость, полнота и правильность ответа на вопросы по изделию;

- соответствие изготовленной детали-изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;

- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;

- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

**Нормы оценок по предмету**

**Оценка устных ответов**

**Оценка «5»**

- полностью усвоил учебный материал;

- умеет изложить его своими словами;

- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;

- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «4»**

- в основном усвоил учебный материал;

- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

- подтверждает ответ конкретными примерами;

- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3»**

- не усвоил существенную часть учебного материала;

- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;

- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»**

- почти не усвоил учебный материал;

- не может изложить его своими словами;

- не может подтвердить ответ конкретными примерами;

- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Оценка выполнения практических работ**

**Оценка «5»**

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;

- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;

- изделие изготовлено с учетом установленных требований;

- полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «4»**

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- в основном правильно выполняются приемы труда;

- работа выполнялась самостоятельно;

- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;

- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;

- полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «3»**

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;

- самостоятельность в работе была низкой;

- норма времени недовыполнена на 15-20 %;

- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;

- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «2»**

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- неправильно выполнялись многие приемы труда;

- самостоятельность в работе почти отсутствовала;

- норма времени недовыполнена на 20-30 %;

- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;

- не соблюдались многие правила техники безопасности.

**Критерии оценки проекта:**

1. Оригинальность темы и идеи проекта.

2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).

3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).

4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).

5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).

6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации.

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностные**

***У обучающегося будут сформированы:***

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

***Могут быть сформированы:***

* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
* чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

**Предметные**

***Обучающиеся научатся:***

* использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
* отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

***Обучающиеся получат возможность научиться***:

* определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
* понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
* понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Обучающиеся научатся:***

* самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получение необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
* прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

**Познавательные**

***Обучающиеся научатся:***

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

**Коммуникативные**

***Обучающиеся научатся:***

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.