Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - средняя общеобразовательная школа № 7 х. Новоселовка

«Утверждаю»

Директор МБОУ – СОШ №\_\_\_\_

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Е. Н. Черкасская/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному курсу**

**«Рукотворчество»**

**Начальное общее образование. 2 класс**

**Количество часов: 68**

**Учитель: Валько Валентина Сергеевна**

**Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.**

**2015 – 2016 учебный год**

**Раздел «Пояснительная записка»**

Рабочая программа по «Рукотворчеству» составлена на основе:

**-**Закона Российской Федерации «Об образовании»;

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (второго поколения);

 -Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации;

 -Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ;

 -САНПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- авторской программы Т. Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками»

 -Устава образовательного учреждения

-Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 2010u/;

-Закона РФ « Об образовании ( в редакции Федерального закона)

-Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобразования РФ .

-Учебного плана муниципального образовательного учреждения средней общеобразовательной школы на 2015 – 2016учебный год;

-Годового календарного графика муниципального образовательного учреждения средней общеобразовательной школы на 2015 – 2016 учебный год;

**Целью** данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

**Задачи курса:**

* развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
* формировать прикладные умения и навыки;
* воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

**Раздел «Общая характеристика учебного курса»**

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;

- творческого отношения к учению, труду, жизни;

- формирования представлений об эстетических ценностях

(восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов,

организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Рукотворчество» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;

формирование информационной грамотности современного школьника;

развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Собаки».

**Раздел «Место учебного курса в учебном плане»**

В соответствии с Уставом МБОУ-СОШ № 7 х. Новоселовка, учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий на 2015-2016 учебный год рабочая программа по «Рукотворчеству» составлена на 68 часов (2 часа в неделю).

**Раздел «Содержание учебного курса»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер темы** | **Кол-во часов** | **Тема** | **Материалы** |
| **Раздел 1. Аппликация и моделирование.** | | | |
| 1 | 1 | Аппликация из природных материалов на картоне. | Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка. |
| 2 | 1 | Аппликация из геометрических фигур. | Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон. |
| **Раздел 2. Работа с пластическими материалами.** | | | |
| 1 | 1 | Отпечатки на пластилине | Пластилин, картон. |
| 2 | 1 | Рисование пластилином | Пластилин, картон. |
| 5 | 1 | Разрезание смешанного пластилина проволокой | Пластилин, тонкая проволока |
| **Раздел 3. Аппликация из деталей оригами.** | | | |
| 1 | 1 | Складывание из прямоугольника | Цветная бумага |
| 2 | 1 | Складывание из квадрата динамических игрушек | Цветная бумага |
| 3 | 1 | Складывание гармошкой | Цветная бумага |
| 4 | 1 | Аппликация из одинаковых деталей оригами | Цветная бумага |
| **Раздел 4. «Забавные фигурки»** | | | |
| 2 | 1 | Соединение модулей на плоскости | Бумага цветная и журнальная |
| 5 | 1 | Объёмные игрушки из бросового материала | Бумага цветная |

**Раздел «Календарно-тематическое планирование»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема урока | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся | Дата | |
| план | факт |
| 1 | Вводное занятие. Материалы для работы. Техника безопасности. 2-3 | 1 ч. | Ознакомление с задачами, содержанием и организацией работы в предстоящем учебном году.  Формирование умения работать с информацией (учебником).  Формирование представлений о гармонии объектов природы,  установки на их внимательное и вдумчивое изучение. Ориентироваться в содержании учебника.  Воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).  Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. | 1.09 |  |
| 2. | Аппликация из засушенных растений «Ожившие цветы» | 1 ч. | Рассматривать образцы изделий и композиций.  Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее.  Анализировать способы и правила изготовления коллажа из природного материала.  Обсуждать варианты работы с товарищами.  Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним.  Проявлять внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы.  Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).  Проводить целенаправленные наблюдения за животными с целью детализации знаний и представлений об их внешности, пластике. | 3.09 |  |
| 3. | Аппликация из засушенных растений «Бабочка» | 1 ч. | 8.09 |  |
| 4. | Аппликация из засушенных растений «Птичка» | 1 ч. | 10.09 |  |
| 5. | Аппликация из засушенных растений «Зайчик». | 1 ч. | 15.09 |  |
| 6. | Аппликация из засушенных растений «Грибная полянка». | 1 ч. | 17.09 |  |
| 7. | Аппликация из засушенных растений «Листопад». | 1 ч. | 22.09 |  |
| 8. | Аппликация из засушенных растений «Ёжик». | 1ч. | 24.09 |  |
| 9. | Аппликация из бумаги «Пингвин». | 1 ч. | Проводить целенаправленные наблюдения за животными с целью детализации знаний и представлений об их внешности, пластике.  Вообразить любимое животное в виде скульптурного изображения.  Упражняться в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительного образа.  Проявлять учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности.  Создавать в воображении выразительный художественный образ.  Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. | 29.09 |  |
| 10. | Аппликация из бумаги часы «Билли - Бом». | 1 ч. | 1.10 |  |
| 11. | Аппликация из бумаги часы «Билли - Бом». | 1 ч. | 6.10 |  |
| 12. | Аппликация из бумаги часы «Билли - Бом». | 1 ч. | Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану.  Выполнять работу по инструкции.  Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  Учиться прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу.  Рассматривать и обсуждать образцы изделий.  Упражняться в выполнении разметки с помощью инструментов.  Сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения учиться делать обобщения и выводы возможных вариантах работы.  Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать.  Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  Корректировать работу (при необходимости).  Производить контроль и оценку результатов работы.  Рассматривать образцы изделий и композиций.  Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее.  Анализировать способы и правила изготовления коллажа из бумаги и ткани.  Обсуждать варианты работы с товарищами.  Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним.  Проявлять внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы. | 8.10 |  |
| 13. | Поделка из пластиковой бутылки «Веселая карандашница». | 1 ч. | 13.10 |  |
| 14. | Поделка из пластиковой бутылки «Веселая карандашница». | 1 ч. | 15.10 |  |
| 15. | Поделка из пластиковой бутылки «Кораблик». | 1 ч. | 20.10 |  |
| 16. | Поделка из пластиковой бутылки «Кораблик». | 1 ч. | 22.10 |  |
| 17. | Поделка из пластиковой бутылки «Самолет». | 1 ч. | 27.10 |  |
| 18. | Поделка из пластиковой бутылки «Самолет». | 1 ч. | 29.10 |  |
| 19. | Аппликация из бумаги «Жираф Митя». | 1 ч. | 10.11 |  |
| 20. | Аппликация из бумаги «Жираф Митя». | 1 ч. | 12.11 |  |
| 21. | Аппликация из бумаги «Пес Барбос». | 1 ч. | 17.11 |  |
| 22. | Аппликация из бумаги «Пес Барбос». | 1 ч. | 19.11 |  |
| 23. | Лепка из соленого теста «Соленые бусы». | 1 ч. | 24.11 |  |
| 24. | Лепка из соленого теста «Соленые бусы». | 1 ч. | 26.11 |  |
| 25. | Аппликация из нарезанных ниток «Эрдельтерьер». Изготовление выкройки. | 1 ч. | 1.12 |  |
| 26. | Аппликация из нарезанных ниток «Эрдельтерьер». Нарезание ниток для аппликации. | 1 ч. | 3.12 |  |
| 27. | Аппликация из нарезанных ниток «Эрдельтерьер». Наклеивание ниток на выкройку. | 1 ч. | 8.12 |  |
| 28. | Аппликация из ниток, приклеенных на тесьму «Скотч-терьер». Вырезание заготовки по контуру. | 1 ч. | 10.12 |  |
| 29. | Аппликация из ниток, приклеенных на тесьму «Скотч-терьер». Изготовление длинной бахромы из шерсти. | 1 ч. | 15.12 |  |
| 30. | Аппликация из ниток, приклеенных на тесьму «Скотч-терьер». Оформление аппликации. | 1 ч. | 17.12 |  |
| 31. | Аппликация из жатой ткани «Шар-пей». Подготовка деталей для аппликиции. | 1 ч. | 22.12 |  |
| 32. | Аппликация из жатой ткани «Шар-пей». Подготовка деталей для аппликиции. | 1 ч. | 24.12 |  |
| 33. | Аппликация из жатой ткани «Шар-пей». Оформление аппликиции. | 1 ч. | 29.12 |  |
| 34. | Оригами, окрашивание бумаги набрызгом. | 1 ч. | 12.01 |  |
| 35. | Оригами, окрашивание бумаги набрызгом. Изготовление кубиков. | 1 ч. | Сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения учиться делать обобщения и выводы возможных вариантах работы.  Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать.  Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  Корректировать работу (при необходимости).  Производить контроль и оценку результатов работы.  Сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения учиться делать обобщения и выводы возможных вариантах работы.  Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать.  Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  Корректировать работу (при необходимости).  Производить контроль и оценку результатов работы.  Рассматривать образцы изделий и композиций.  Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее.  Анализировать способы и правила изготовления коллажа из бумаги и ткани.  Обсуждать варианты работы с товарищами.  Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).  Проводить целенаправленные наблюдения за животными с целью детализации знаний и представлений об их внешности, пластике. | 14.01 |  |
| 36. | Оригами, окрашивание бумаги набрызгом. Изготовление кубиков. | 1 ч. | 19.01 |  |
| 37. | Оригами, окрашивание бумаги набрызгом. Склеивание фигурки собаки. | 1 ч. | 21.01 |  |
| 38. | Аппликация из ватных шариков. Подготовка выкройки. | 1 ч. | 26.01 |  |
| 39. | Аппликация из ватных шариков. Скатывание ватных шариков. | 1 ч. | 28.01 |  |
| 40. | Аппликация из ватных шариков. Обклеивание выкройки ватными шариками. | 1 ч. | 2.02 |  |
| 41. | Аппликация из ватных шариков. Обклеивание выкройки ватными шариками. | 1 ч. | 4.02 |  |
| 42. | Объемное моделирование из бумаги. Перевод выкройки. | 1 ч. | 9.02 |  |
| 43. | Объемное моделирование из бумаги. Голова. | 1 ч. | 11.02 |  |
| 44. | Объемное моделирование из бумаги. Туловище. | 1 ч. | 16.02 |  |
| 45. | Объемное моделирование из бумаги. Склеивание фигуры собаки. | 1 ч. | 18.02 |  |
| 46. | Объемное моделирование из бумаги. Мордочка таксы. | 1 ч. | 25.02 |  |
| 47. | Объемное моделирование из бумаги. Туловище таксы. | 1 ч. | 1.03 |  |
| 48. | Аппликация из геометрических фигур. Вырезание кругов. | 1 ч. | 3.03 |  |
| 49. | Объемное моделирование из бумаги. Склеивание туловища. | 1 ч. | 10.03 |  |
| 50. | Объемное моделирование из бумаги. Приклеивание шерсти. | 1 ч. | 15.03 |  |
| 51. | Объемное моделирование из бумаги. Подготовка деталей для аппликации. | 1 ч. | 17.03 |  |
| 52. | Объемное моделирование из бумаги. Склеивание фигуры собачки. | 1 ч. | 29.03 |  |
| 53. | Моделирование из проволоки и шнура. Такса. Туловище. | 1 ч. | 31.03 |  |
| 54. | Моделирование из проволоки и шнура. Такса. Лапки. | 1 ч. | Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу.  Рассматривать и обсуждать образцы изделий.  Упражняться в выполнении разметки с помощью инструментов. | 5.04 |  |
| 55. | Моделирование из проволоки и шнура. Такса. Голова. | 1 ч. | Рассматривать образцы изделий и композиций.  Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее.  Анализировать способы и правила изготовления коллажа из бумаги и ткани.  Обсуждать варианты работы с товарищами.  Проявлять внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы.  Проводить целенаправленные наблюдения за животными с целью детализации знаний и представлений об их внешности, пластике. | 7.04 |  |
| 56. | Моделирование из проволоки и шнура. Пудель. Помпоны из шерстяных ниток. Туловище. | 1 ч. | 12.04 |  |
| 57. | Моделирование из проволоки и шнура. Пудель. Туловище. | 1 ч. | 14.04 |  |
| 58. | Моделирование из проволоки и шнура. Пудель. Лапки и ушки. | 1 ч. | 19.04 |  |
| 59. | Моделирование из цветной бумаги, аппликация. Открытка. | 1 ч. | Слушать информацию о новых технологиях создания объёмных конструкций, обсуждать ее; рассматривать образцы.  Выполнять построение деталей прямоугольной формы.  Выполнять обработку деталей для создания объёмной конструкции.  Решать задачи на мысленную трансформацию объемной конструкции и её деталей.  Конструировать поделку, используя освоенные технологии работы.  Слушать информацию о новых технологиях создания объёмных конструкций, обсуждать ее; рассматривать образцы.  Выполнять построение деталей прямоугольной формы.  Выполнять обработку деталей для создания объёмной конструкции.  Решать задачи на мысленную трансформацию объемной конструкции и её деталей.  Конструировать поделку, используя освоенные технологии работы. | 21.04 |  |
| 60. | Моделирование из цветной бумаги, аппликация мордочки и хвостика таксы. | 1 ч. | 26.04 |  |
| 61. | Моделирование из цветной бумаги, оформление открытки. | 1 ч. | 28.04 |  |
| 62. | Игрушка из картона с подвижными деталями. Перевод выкроек. | 1 ч. | 5.05 |  |
| 63. | Игрушка из картона с подвижными деталями. Соединение деталей выкройки. | 1 ч. | 10.05 |  |
| 64. | Игрушка из картона с подвижными деталями. Соединение деталей выкройки. | 1 ч. | 12.05 |  |
| 65. | Игрушка из картона с подвижными деталями. Украшение игрушки. | 1 ч. | 17.05 |  |
| 66. | Поделки из бросового материала «Цыпленок» (к-с) | 1 ч. | 19.05 |  |
| 67. | Поделка из пластиковых крышек «Снеговик». | 1 ч. | 24.05 |  |
| 68. | Поделка из пластиковых крышек «Снеговик». | 1 ч. | 26.05 |  |

**Раздел «Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса»**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

5. Т.Н. Проснякова Энциклопедия технологий прикладного творчества. Бабочки. Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.

**Для работы каждому ребенку необходимы следующие материалы:** - наборы цветной бумаги для аппликации, картон, ткань, пластилин, швейные нитки, нитки для вышивания, пряжа для вязания, природные и утилизированные материалы, гуашь; [[1]](#footnote-2)

- и инструменты: ножницы (школьные), подрезной нож, простые и цветные карандаши, линейка, угольник, циркуль, швейные и вышивальные иглы, кисти для клея и для красок, дощечка для лепки, подрезная доска.

Технические средства обучения:

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Мультимедийный проектор.

Компьютер.

Экспозиционный экран.

Принтер струйный черно-белый.

Оборудование класса:

Ученические столы 2-местные (11 шт.) с комплектом стульев (22 шт)

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий (3 шт.)

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

**Раздел «Результаты (в рамках ФГОС общего образования – личностные, метапредметные и предметные) освоения учебного курса и система их оценки»**

**Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Учащиеся смогут:***

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи.
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте;
* обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
* подводить под понятие;
* устанавливать аналогии;
* Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

•Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

• Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

• Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

• Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

• Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

• Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

• Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

• Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

• Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

• Достичь оптимального для каждого уровня развития;

• Сформировать систему универсальных учебных действий;

• Сформировать навыки работы с информацией.

**Итогом детской деятельности и результативностью курса являются:**

-          организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду);

-          выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, села; размещение интересных работ в Интернете;)

-          Портфолио достижений учащихся.

**Методы оценки результативности программы:**

-          количественный анализ;

-          фиксация занятий и посещаемости в рабочем журнале;

-          отслеживание результатов учебно-познавательной деятельности учащихся (наблюдение, диагностика);

-          практические материалы.

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ситникова О.П./

МБОУ – СОШ № \_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_20 \_\_года

от \_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_года № \_\_

1. [↑](#footnote-ref-2)