**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «ИЗО» 5-7 класс**

Учитель ИЗО: Ситников Вячеслав Борисович

**Нормативная база:**

Рабочая программа по \_\_изобразительному искусству\_\_\_ для \_\_5-7\_\_\_ классов составлена с помощью конструктора рабочих программ, который предназначен для создания программ по обязательным учебным предметам, шаблоны рабочих программ которого  соответствуют ФООП и ФРП, в соответствии с правовыми и нормативными документами:

̶ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020). — URL: http://www. consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_140174 (дата обращения: 28.09.2020).

̶ Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утв. Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 22.02.2021) «Об утверж­дении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». — http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_286474/cf742885e783e08d9387d7 364e34f26f87ec138f/ (дата обращения: 10.03.2021).

̶ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образо­вания (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287) — URL: https://fgos.ru (дата обращения: 31.05.2021).

* Авторская программа Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение
* Учебный план МБОУ – СОШ №7 х. Новоселовка  на 2023-2024 учебный год.

Учебники линии авт. Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, прошли экспертизу, включены в Федеральный перечень и обеспечивают освоение образовательной программы начального и основного общего образования.

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

**Основная цель** изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Важнейшими задачами программы по изобразительному искусству являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

**Целью и**зучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

**Задачами изобразительного искусства являются:**

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека; развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Общее число часов для изучения изобразительного искусства, – 100 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 33 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 33 часа (1 час в неделю). Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 3 модулям (3 инвариантных).

Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах.

* Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)
* Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)
* Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения.

В учебно-тематическом планировании отражены темы курса, последовательность их изучения, формируемые универсальные учебные действия, количество изучаемых тем.

Основные требования к оформлению программы выполнены. Структура рабочей программы выдержана.